



DIPUTACION DE ALMERIA



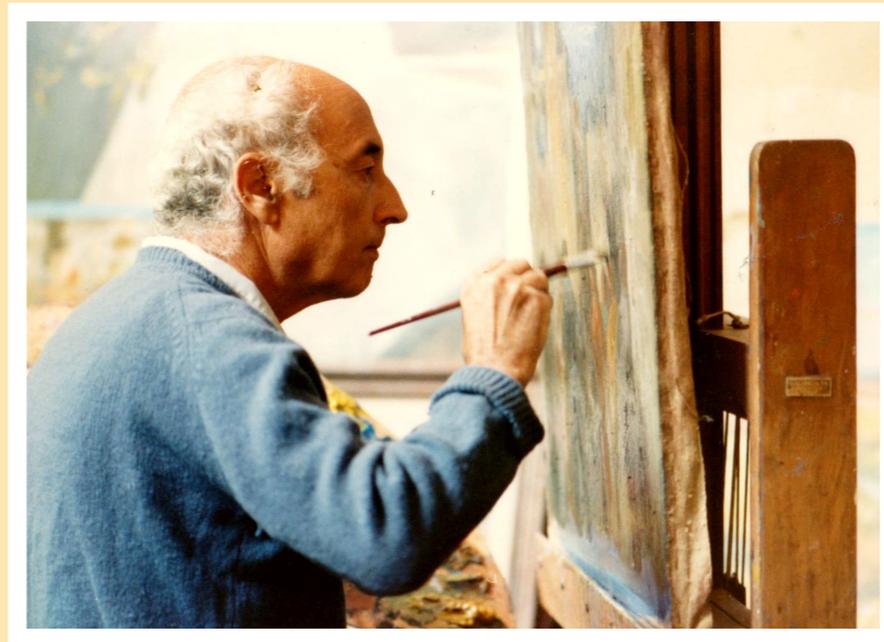
AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA



CULTURA
Villa del Río

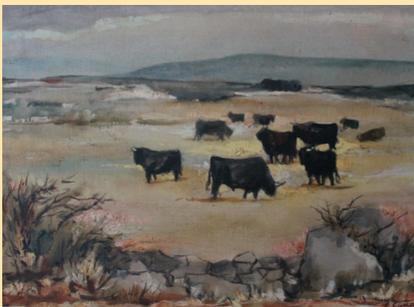
Con la colaboración del Museo Histórico Municipal
Casa de las Cadenas. Villa del Río. Córdoba

Luis Cañadas, poesía de la pintura indaliana



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA. Patio de Luces. Del 15 febrero al 10 de marzo. 2017

Luis Cañadas, poesía de la pintura indaliana



MOVIMIENTO INDALIANO

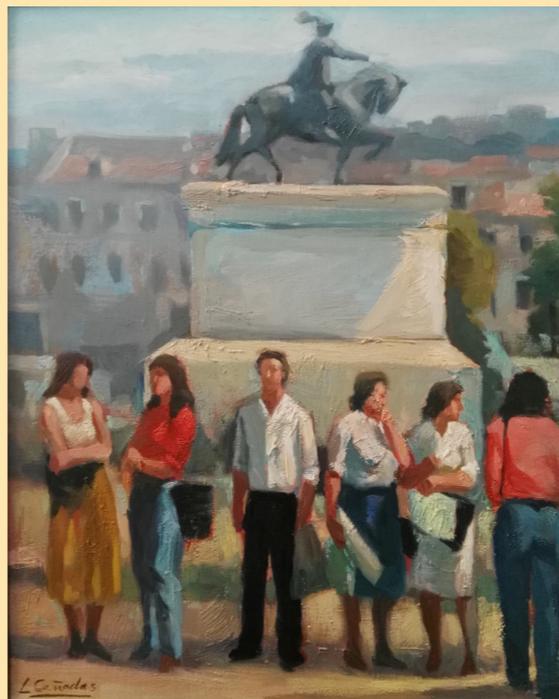
Luis Cañadas (1929-2013) nació en Almería. Formó junto con Capuleto, Cantón Checa, López Díaz, Miguel Rueda y Alcaraz el grupo que liderados por Jesús de Perceval dieron origen al Movimiento Indaliano en la Almería de los años 40.

PINTURA CASTELLANA

Se marcha a Madrid en 1964 buscando nuevas metas artísticas desarrollando una pintura que alternaba la luminosidad agresiva almeriense con la serenidad de la meseta. En Madrid retrata como pocos la soledad de los suburbios.

MURALES, VIDRIERAS, MOSAICOS...

Destacó durante toda su vida por realizar numerosos murales para empresas, edificios, iglesias, instituciones... Igualmente destacaron sus mosaicos y vidrieras.



ICONOGRAFÍA ALMERIENSE

Es el artista con mayor producción de obras en lugares o instituciones públicas, destacando sus murales en la antigua estación de autobuses (hoy Mercadona), estación de Renfe, subdelegación del gobierno; mosaico de la Virgen del Mar en la Ermita de Torregacia, mojaquera a la entrada de Almería o los relieves en hierro de la fachada de Unicaja.

LIBRO IMPRESO

Paralelamente a la exposición, se ha editado el libro: "Luis Cañadas, poesía de la pintura indaliana", de la historiadora del arte M^a Dolores Durán Díaz que recoge en profundidad todo su universo artístico. A la venta en librerías.

